



كونفان

البطل الجبار



البطل الجبار

الادارة والتحرير:
ص.ب. ٤٩٦، بيروت، لبنان
هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:
لبنان..... ٢٠٠ ل.ل.
الأردن..... ٦٠٠ فلس ٥ ريالات
الكويت.... ٤٠٠ فلس ٥ دراهم
الامارات... ٧ ريالات ٥٠٠ بيزة
عمان..... ٧ ريالات ٦ ريالات
البحرين.... ٥٠٠ فلس ٦ ريالات

طبع: المطبع التعاوني الصحفية

الوزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات
الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال
الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة و التوزيع
قطر..... دار الثقافة
المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية
عمان..... المسعدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

جولان

البطل الجبار

عن ما فتدى أهلاً مجرمين والديه أيام عينيه كرسى
الفنى صبحى حسناًه محاربة الجريمة متحداً شقيقه
سرية باسم :

الوطواط

هناك طريقة واحدة لفت
الوطواط .. السبورة على
عده ومحظمه من الداخل

ليس لك سؤال هوا .. وهكذا مازال النزيه فتن
الوطواط بمحرونة .. وما زال السوان يردد ضمن مهارات
مجاس الاجرام المفتوحة وكان ان بدأ بفتحة ادراجم اول استماع إلى :

مع ضيف الشرف
ـ سيريانـ



إفادة صالح

اللجنة العليا للجرائم
اصنحت من تمثيله لـ
اللغز الذي طالما سُغى
العالم ... من الذي قاتل
الوطواط ...
جلسة الجلسات الثالثة ..

وكان أئماداً مجرماً
المعجمي مجتمعين
في هيئة غير
عادية يتصارعوا
عكلهم ...

بعضهم كانوا قد استمعوا إلى إفادة
القاضي وهم لا يغافلونه كثراً في مبارزة
ما

وكان رئيس المحكمة ورئيس محكمة السرطان البروتينية : رأس الغول

استمع الشاهد التالي :



وكان شلة القائم مؤلفة من "ابرقعة" "المفيف" "الفرانش" و "روح الرايات".

وكان ذلك بفضل براعة العبيد ذو الوحوش التي
لا تعرفها براءة في دنيا الجرائم ...

إنت رائع
يا سيدى



باليه من مجنون
عظمه !

ما هذا ؟

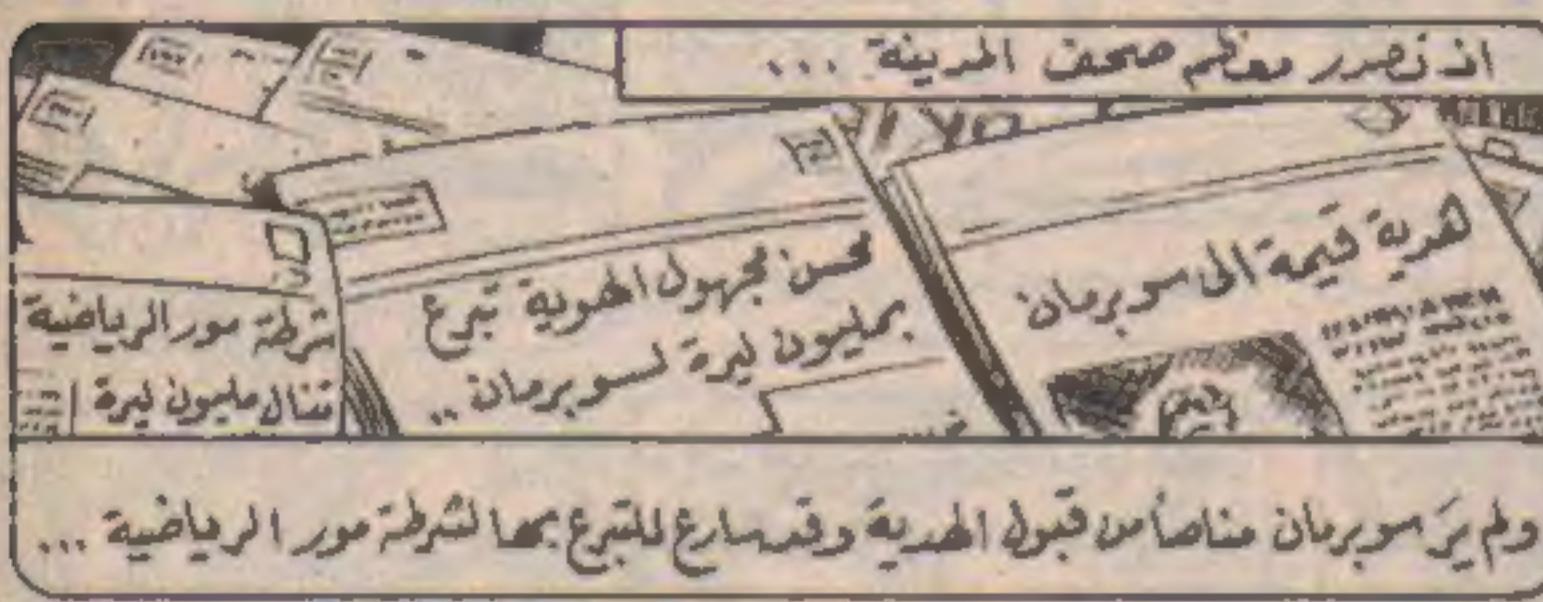
الكلمة للسيد
صلاح !



ورفقة العالم الجرم صلاح في زيه الجديد ولهذه المجموعة داعمها

فبد أن أبدأ أريد أن ألفت
الانتباه إلى أنني صليبت هذه أن
أشكر أمام المحكمة فبد عبري وذلة
كبّ لدوافت ..

لكله فضد أن يشاهد مسرحيتين
هزليتين هيئتي وفته ووفتها ..
و خاصة وفته !



عظيم ! لقد حصلت على الكلام وعلى
فخامتك أن تستغل الوقف .. هل لنا ..



وكانت القطة ضمن معرض للفنون
القديمة في متحف جرجر الوطيفي !

معرض الفنون القديمة

عنوان

حيث كان أبسط سُبْب سُجناً بالوطواط

وَعِدَ وَصَولَ بِحْرِي
تَعْرِفُتُ إِلَى جَرْجَرِ
لَا يَصُورُ عَلَى الْفَنِّ
الَّذِي سَيَخْرُبُ
مَنْطَهْبِي ...



حاولة ثانية للمصروف
على تاج "مارستان" ..

أذ في تمام الساعة السابعة والواحدة وسبعين دقيقة
كان على الوطواط أن يكون التفصيل شخصياً
داخل تلك الدائرة ورائه خوالى

وَكَلَّا يَعْلَمُ أَنِّي لَوْرَغَسْتُ فِي الْمَعْوَدِ
عَلَى ذَلِكَ التَّاجِ لَعَصَمَ عَلَيْهِ سَيِّئَتْ



السابعة وـ ١١
دقيقة هابانا

وبعد ليلتين خارج المتعف ..



وَلَمْ يَكُنْ فِي طَرِيقَةِ الْمَجْوُمِ أَيْ فِنْ أَوْ تَكْلِيفٌ ..

وَعَانَ فَتْحَ الْبَابِ

هَا بَنَا



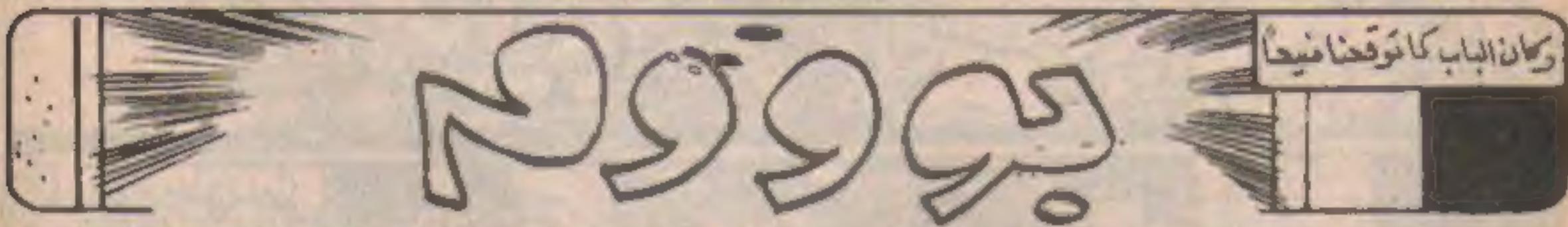
اَذْهَلَ اَشْصَنْ بِلِبَاسِ شَرْطِي عَلَى الْبَابِ ..

وَفِنَاءً اَنْطَلَقَ جَرْسُ اَدْنَارِ وَاقْفَدَ الْبَابِ ..
الَّذِي يَؤْدِي إِلَى قَاعَةِ الْعَرْضِ كَاهْرِ مَقْرَبٍ ..



وَفِنَاءً اَنْطَلَقَ جَرْسُ اَدْنَارِ وَاقْفَدَ الْبَابِ ..

كُنْتُ مُهَافِرًا حَدَّسْتَنِي الْوَظَواهِ ..



لَا حاجَةٌ إِلَى التَّكْرَارِ



ثُمَّ .. فِي الْوَقْتِ الْمُحْرَجِ



فَارَجَ .. لَكَنَّهُ صَاحِدٌ ..

حاوَلَ
مُجَدِّدًا مَعْ كَبِيْهَ
أَكْرَمَ



كان علينا اضافة دفقة و ١ ثوان تماها ...

ولم تكن مهمتهم يسيرة ...



و دون ان يسيروا
لعدوهم ضرراً
كبيراً ...



وفقد حسن ثوان كان الوطواط
في الوضع المناسب داخل الدارسة



تمكنت منه ...

و تمام الساعة ١٢:٥٩ دقيقة



وسرعة و دون تحفظ رجالي هوله و رغمه على التطلع نحو
الشمال ...



و توافق صلاح ديناراً .. والقى نظرة شاملة في المضمار
أرى علامات إستفهام في نظركم .. ألم
تصدروا أنه ذر ...



و بعد التوصل في أعمق التكنولوجيا .. و من واهد بمحضي لتوسيعة الفضاء ...



كانت الشارة أداة لتشغيل غريب وهذه غير عروش العرش
محمدنا تغيراً مدهشاً ...

لهم افرجه الشانی فخوم دینه مور حبیت کان مسوب ران
یوجہ سکنه شکر لامبیرغ الکریم ... آئیے آنا ...



وكان يقف في ذلك المكان المحمد وفي تمام الساعة السابعة والاربعة

وفي تمام الساعة ١٧ دقيقة
اللهم م耕耘 بآياتك لصافين ...



فأصحاب أمهاتهم الروطاط في سرية
جسر فاصل بين هنالك وبين دعائمه

وَمَا قُلْتَ لِهِنَّفَ النَّبِيُّ فِي الْحَالِ

فأصحاب الساع العاشر الهرف العاشر في الحق ...

صحي ضـ بـعـاـدـ يـاهـانـ

دکانے کلے ذلتے یعنی مدن
اطارِ عہد نہ بننے سی .. وہنا دھری
امتناع وضع عہد لے ..



وكانست سدة الفعل
مشابهة لردة فعل
الفنية المذكورة ...

هذه يتعرض لها من
دجاج مشكور ...



و لم يكن هنالك رطواط معيها
لقد أدركه الكريستوني و كان
يملكاني أن أحضره



وكان أنا أستدل كل ما فيه
... بواسطته المُسَاعِد
الناشر إلى التوصيات
ليحد محل الشخصية
التي أمحى ...

وهكذا أصبحت شخصية
سوبرمان في جسد
الوطواط !



اما ماذ اهلے بصرہ مانتے ...

يجدون له
مات ..



وكان أن أصبع مهد اميرمان
الشيخ دعاً فارغاً غير آبه
بما يحتويه ...

فِيَارِلْ فَرَدَهُ إِلَى الْمُهَاجَرَةِ .

وكان المعلم آخر من اذمه في غرفة
صغيرة مفقرة حيث كان المطرد يتنفس ..

وأسر راه قبل أن يعودي نفسه بأعماله لتفوق قدرته الحقيقية .

هد سنتهم فشارت
الآبي ؟

يد ساندي خره
عدي ؟

ووقع أمير شبة محنية .. هي اللعبة بالنسبة لصوبرمان ...

وطالعه لم يكن اصراع محدداً

از كار فتحي بمحض ما املي عليه

وكان كل
منهوة وكل ذكرة مدرعة
حوكاً اهل الخبراء ...

تش حس اد عد بحسب أن ينفذ

وكان كل ذمة يسد لها توكل تتحقق بصورة
صوبرمان لفتق مفينة بكمالها

وَكُنْتُ أَمْهَلْ كُلَّ دَفْرَةٍ أَوْ طَرْدَةً حَسِيبَةٍ

لَكَنْ ضَرْبَاتِي كَانَتْ دَاهِشَةٌ ...



كَالْفَرَبَاتِ الْعَيْ
فَذِي وَهْرَانْ سُورِيَانْ
إِذَا اسْتَطَاعَ ...

وَكَانَ حَقْفَتُ الْأَوْسَةِ أَبْنَى خَسْرَدَهْمَ

الموت !

وَالَّذِي كَرَمَ لَهَا هَبَابِي

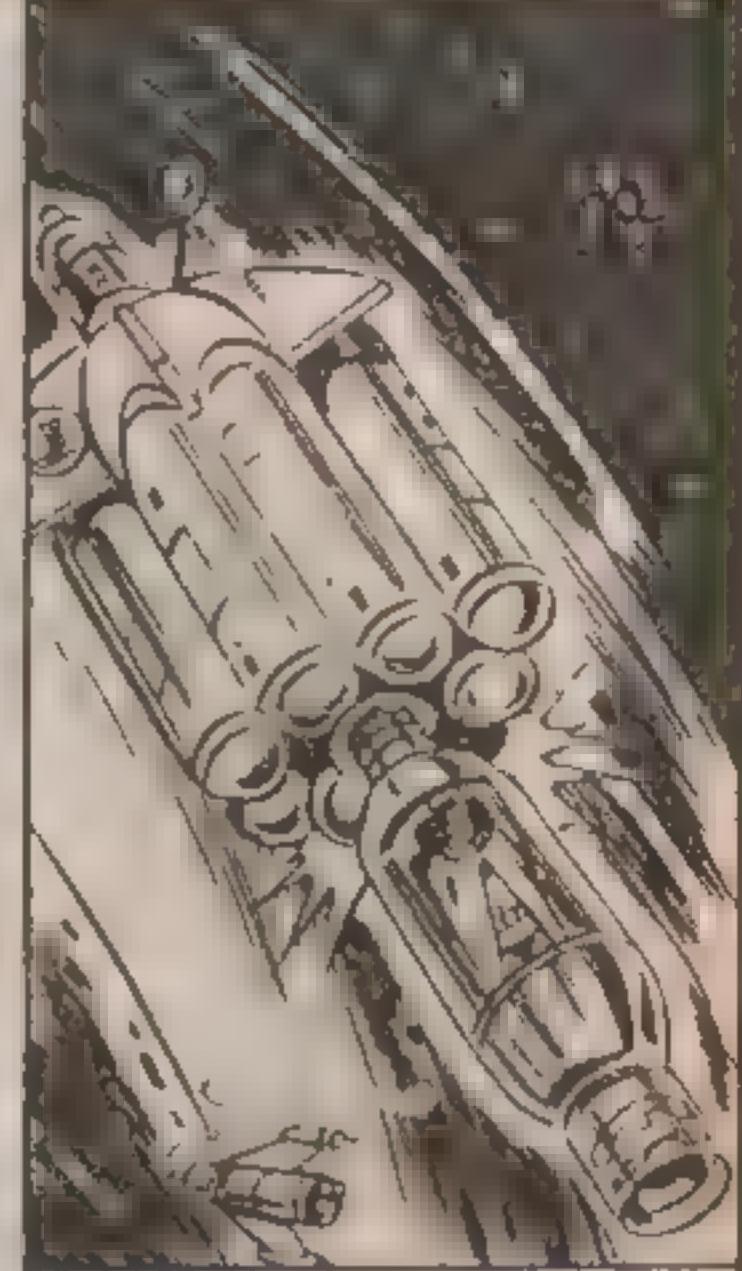
وَكَانَ حَمْدَ الرَّطْوَاطَ دَرَدَ فَرَأَهُ . لَكَنْ صَحِيفَتِي دَعْيَتْهُ لَهُ سُورِيَانْ

ومن الامانة كل المسألات يصح في الدقاد
على من معاشر صاروخية حادة ...

أمد أن تكونوا قد استوعبتم فخري هذا الإنجاز
وهي أن تتولى مدينة سور العجيبة
النهائية بضم دماغي العارق إلى جسد سورمان

دبره هذه الكلمات منهم صلاح إيجاره
ابن طويق اسم التفت نحو سور ..

المنبع ...
لعله صلاح جار
يحكم العالم ...



بكل تواضع نعم

سكون قائم .. شمس استفغ صوت مهذع ...
إذ أنتم إعدام الوطواطة على مرحلتين : أولاً بخطير فواه
الفكرة ثانياً بغير حصد ...

وكان ذلك انتحاراً
مرد وجاه لك على
سورمان ...

حيث كان يتنفس بمحني وصفى
كما دعائياً أمراً ...

ماذا تفعل هنا ؟

لا نسلبي با صلاح
لقد امتدعت
إلي هنا ...

ولم استطع
التغلب !

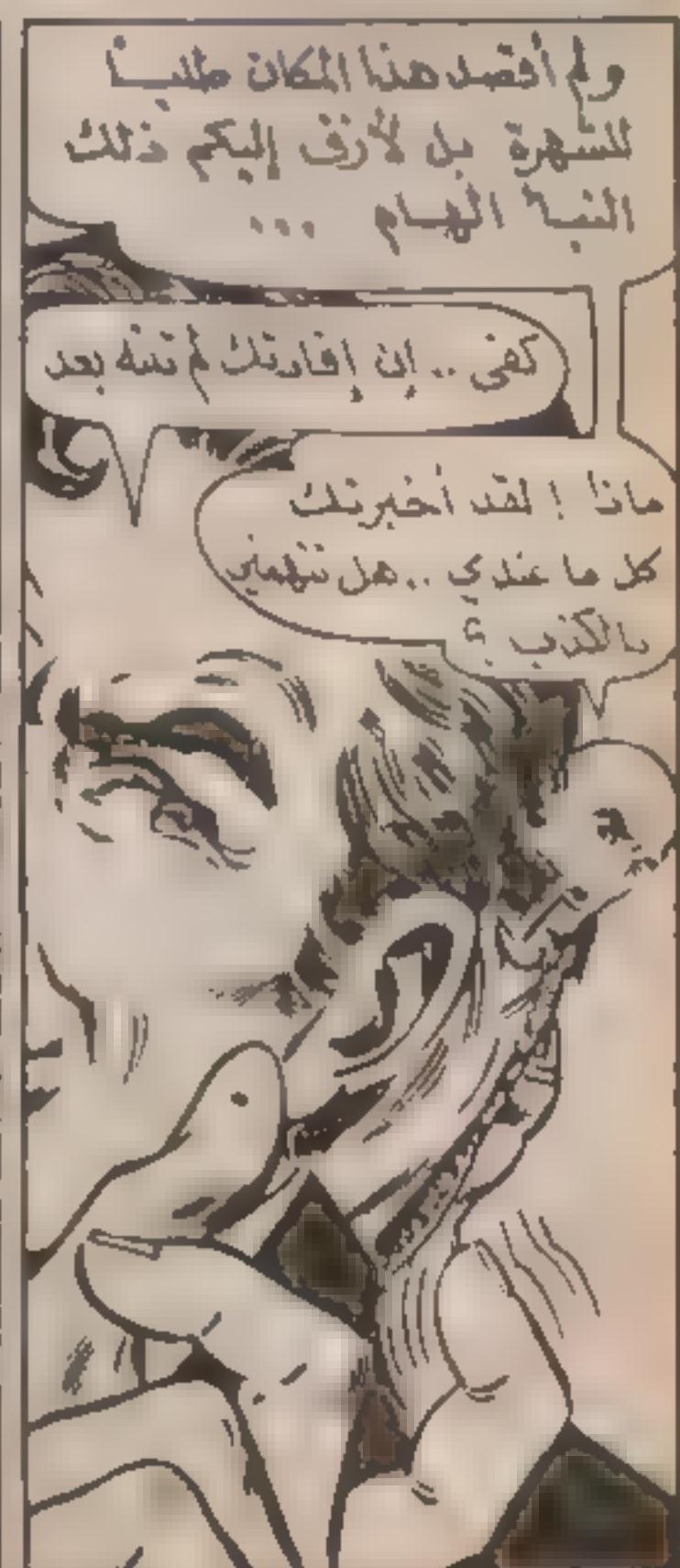
هذا الكذب
وجه المحقيقة .. والإيذاح
سيتواء شاهد آخر ...

تقديم
أيماناً الأبله !

ولم أقصد هذا المكان طلب
للشهرة بل لأرق الحكم ذلك
النبي لهم ...

كفى .. إن إفادتك لم تنته بعد

ماذا ؟ لقد أخبرت
كل ما عندي .. هل سمعت
بالكذب ؟





كـدـ مـحـيـرـ أـهـدـ لـمـهـدـيـنـ يـعـملـ كـالـعـادـةـ عـدـمـاـ ..

لَا أَنْدُسُوْيِ صَلَاحٌ
يَعْلَمُ الْفَنَاصِيرُ :



يا أبا الله كمساعد "لصلاح" هل لا حظت شيئاً غير مألوف في المركز هذه أسبوع ..

三

أجل...!



وَدَرْهَمَ دَافِنَا وَعَيْهِ ..



وكان يعيي يعني أنه نسي معلومة كان يعرفها مكان
دحود اليمامة راتبها الـ ١٣٧٠ والهروف المقصود ...



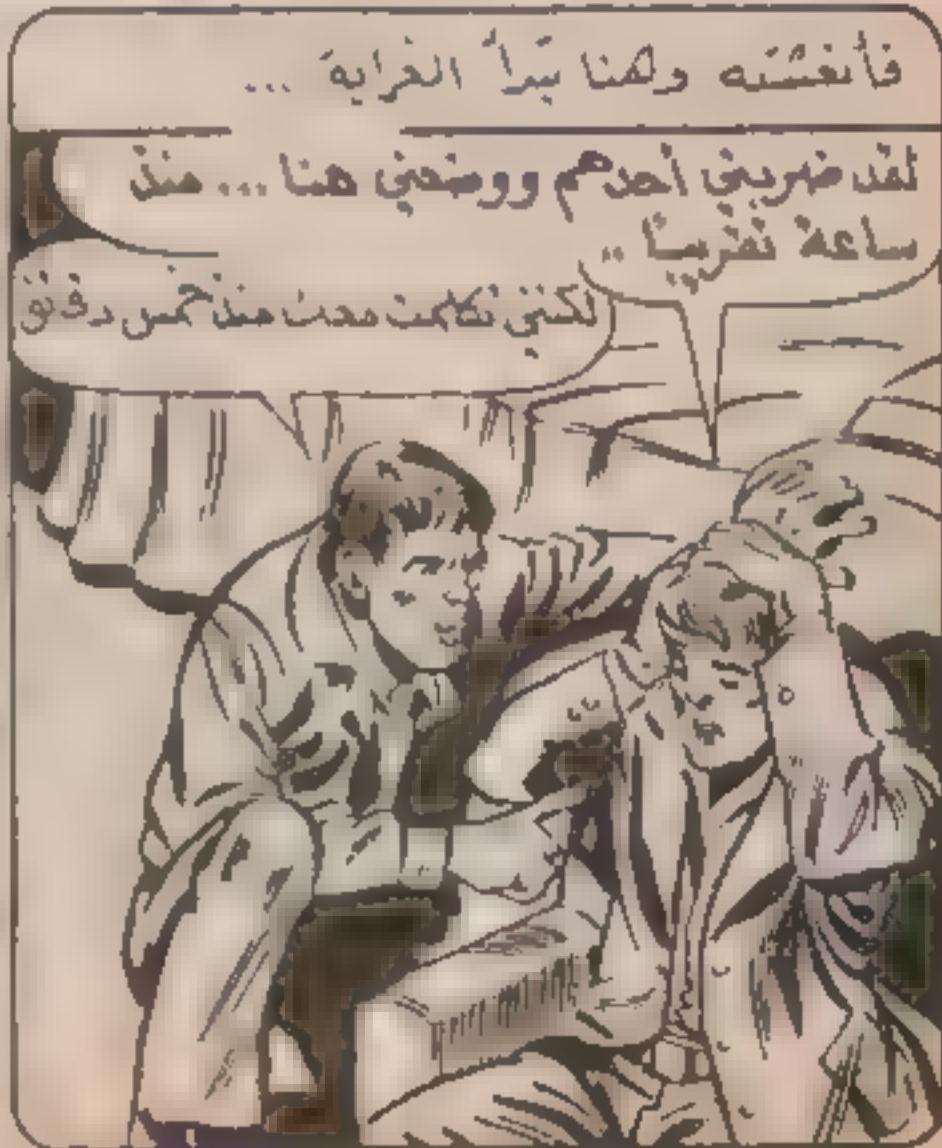
أوضح له كل شيء أمه. لقد تعرض المهندس
بسم نصرت ولم يكن في قدره العمليات
ـ معلم ...

ما سعيد" الذي كاتبه فان
يكن سوى الوصوط مشتكرا

لما سجد "الدي كامنة فلم
يكن سوى الوصوط منكرا

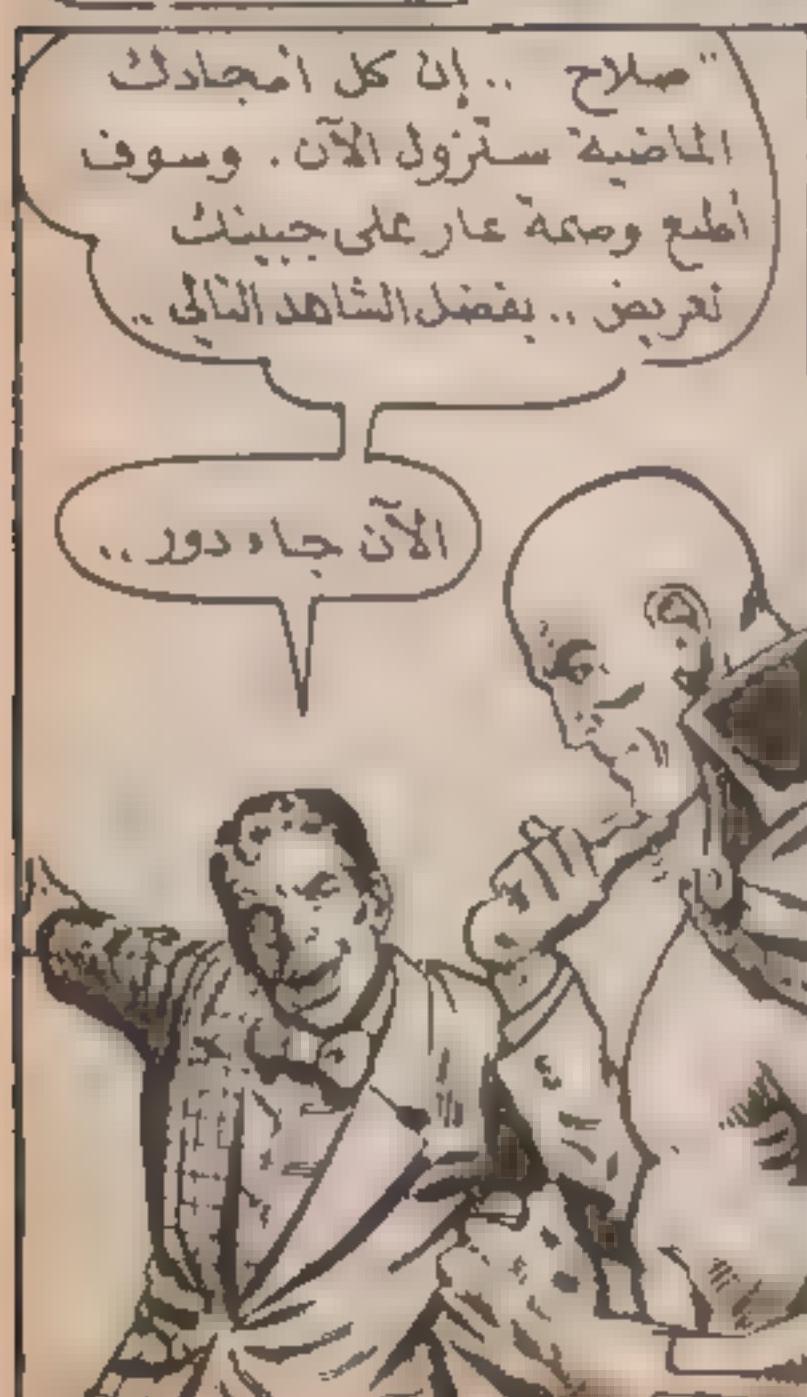
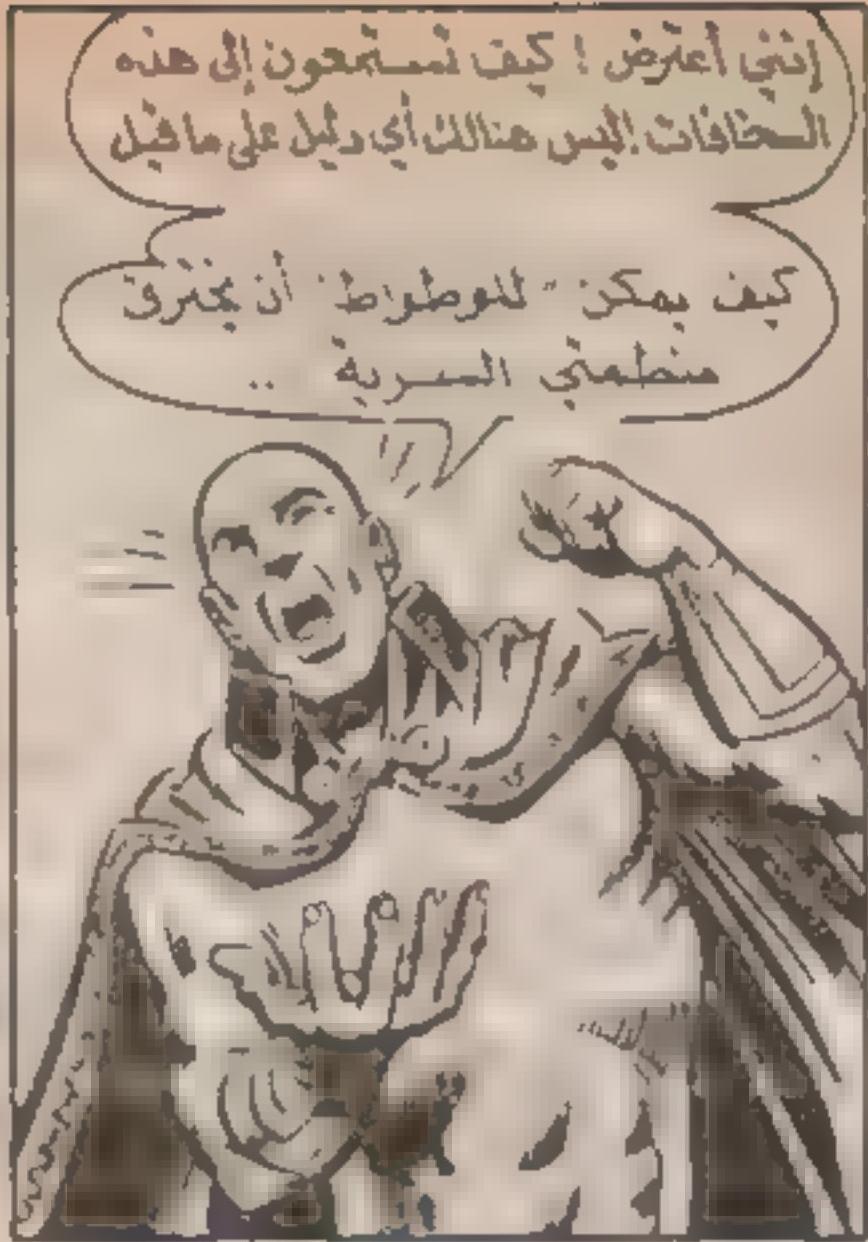
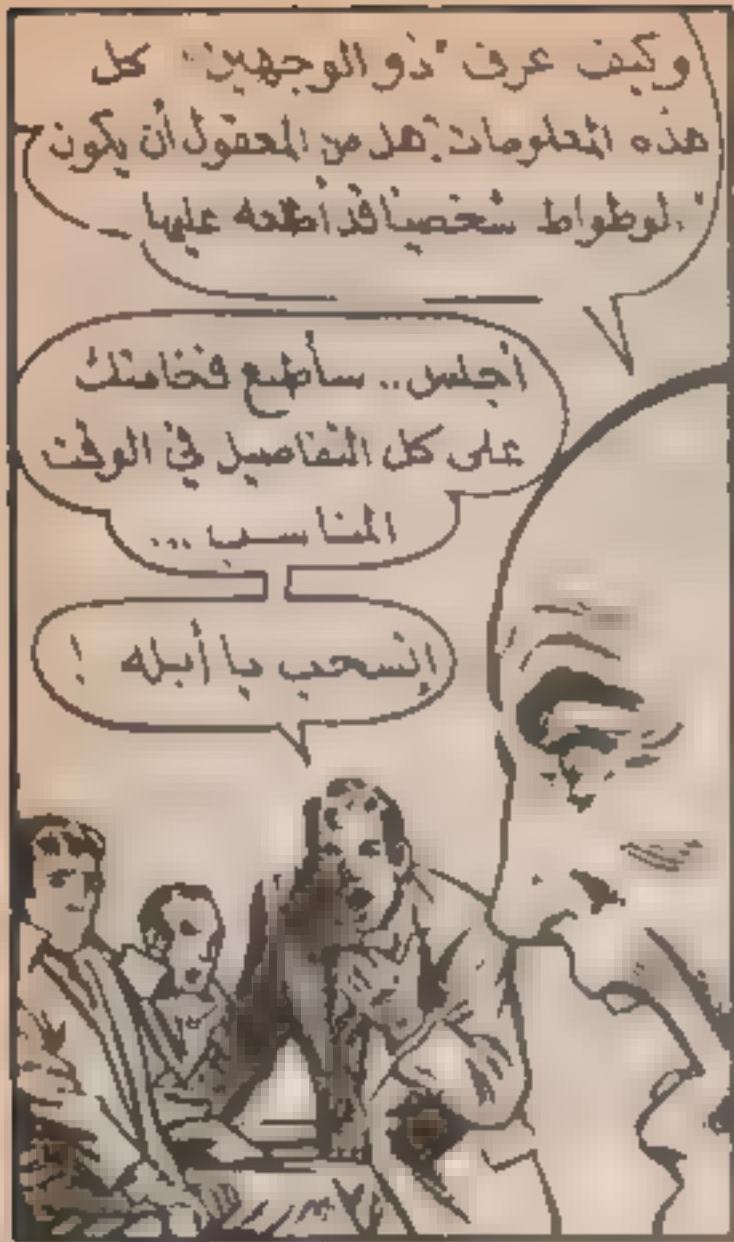


نَالَّا، يُسْأَلُ



فأُنْجَسَّتْهُ وَلَهُنَا بِهَا الْغَرَابَةُ ...

لقد ضربني أحدهم ووضعني هنا ... منذ
ساعة فتربياً «
لكنني نكبت مدبلاً منذ خمس



"سوبرمان"



ما زلت أفكّر لماذا بدأ في شعر
مليون ليرة تمنّي يمكنني
بحصد عليه هذه

"صلاح": إنك تخبي
أموالك هدراً.. هدية
مليون ليرة لبسامة...

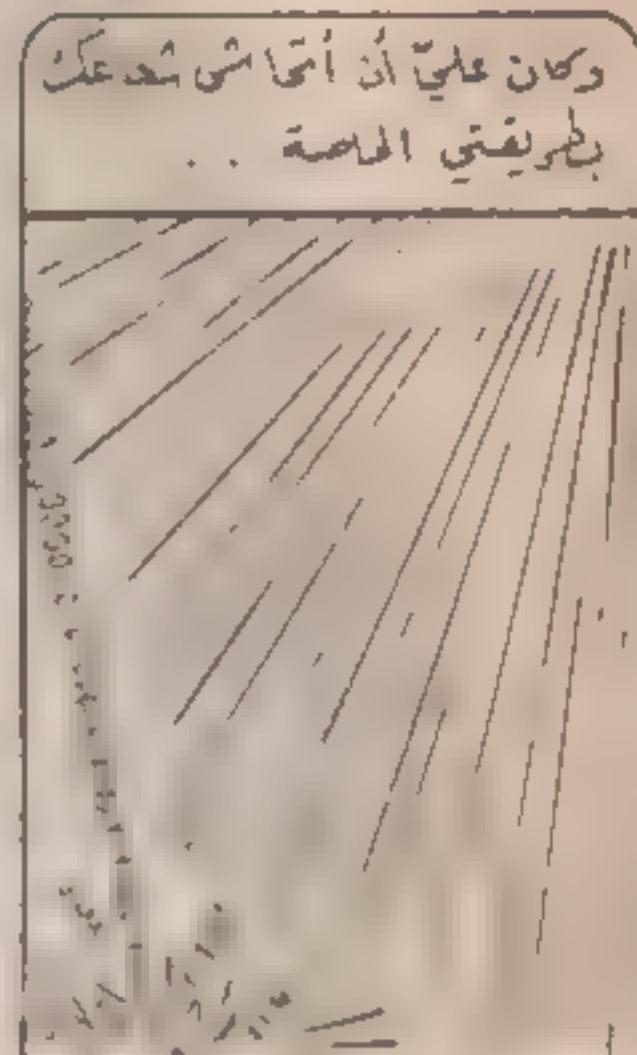
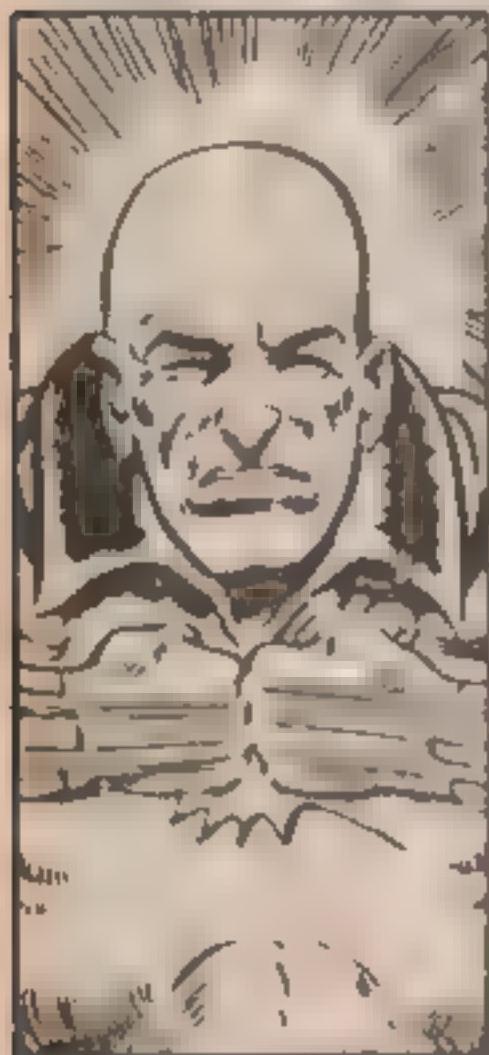
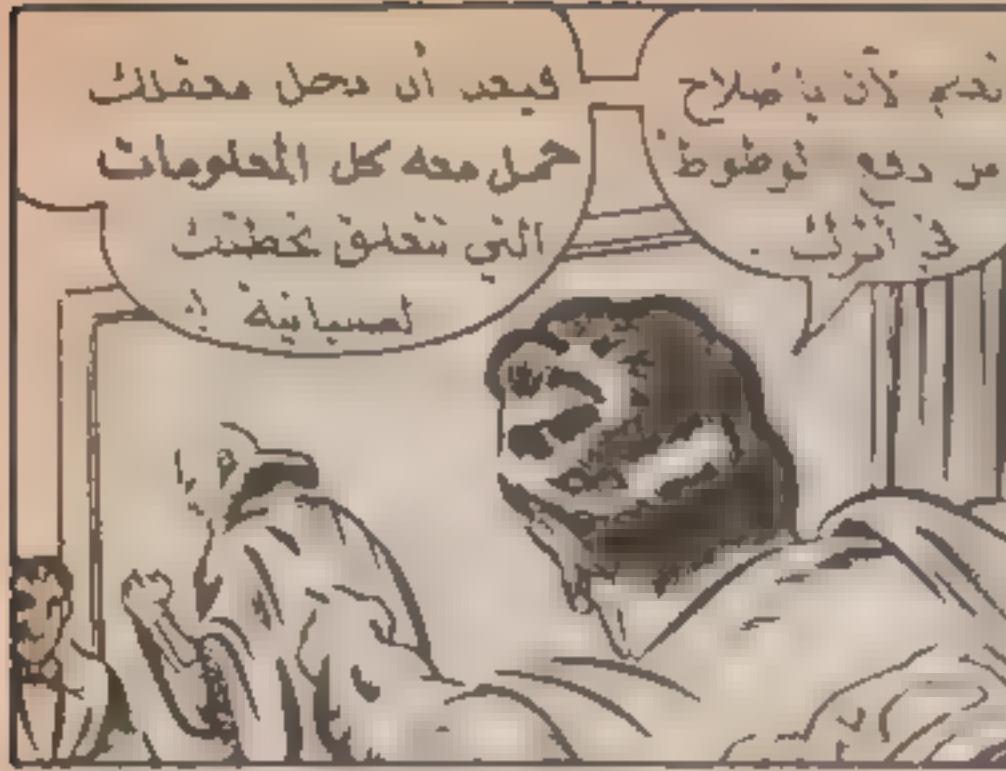
ومن أن هذا الماضي وانت ..
هالث عدد من الأسئلة سأطرحها ..
عيلك يا سوبرمان ..

الإجابة لذلك ..
كنت أسمع إلى المحاكمة
رسوف أعطينك كل
التفاصيل :

بعد استئنف ملادي عرفت أن المحسن الجبرولي دار بحق ابني وصع فيه العالى
يسا بغيرين هن موسر ... فأذقت نهرة مذكوب ...



وكانت المرة تسمى
الاستعانة بالوطنواه
والتفتبث في مرحلة
جمجم ...



وهذا يمحى لك أن تفتنني
ي تحول بقصة المشكهة التي
جربتها .. مكان وجود بحثك الذي
سيز منها عقباً ثـ

وكانت لغيرة سهلة للغاية

وقد فدنا إيه بفك
دونيت بنفيه
تم طهـ ..



اما بشـان الـوطـواـطـ فـكـانت
آخر مـرة رأـيه فيها عـندـما بـدـلـ
الـادـوار وـذـاكـت لا أـسـقـطـيـعـ
أن أـعـرف مـكان وـحـودـه يـمـكـيـنـ
لـأـوـكـدـ أـنـ صـرـاحـ لمـ يـفـتـرـ
ـالـوطـواـطـ ..



الماء مصدر الحياة

وماذا عن المياه الجوفية؟ فلن رؤاد الفضاء لاحظوا بواسطة التصوير الراداري أن حتى الصحراء تحتوي في أعماقها كميات كبيرة من المياه العذبة. ويمكن القمر الصناعي أن يقدم معلومات في غابة الأهمية عن المياه الجوفية الموزودة في أعماق الأرض. وإذا ما ظهرت لدى تحليل الصور التي يرسلها القمر الصناعي دلائل عن وجود مياه جوفية في أعماق تقل عن ۱۵۰ متراً، مستخدماً جهاز استشعار راداري أرضي متصل طورته شركة المابسة خصيصاً لهذا الغرض، تجربة سيارة مخصصة للطرق الوعرة.

والتنقيب عن المياه الجوفية بواسطة القمر الصناعي لا يقتصر على المساطق الداخلية من البلاد، بل تشمل أيضاً المناطق البحيرية القريبة من الساحل، فإن إمكانيات وجود ينابيع مياه عذبة في قاع البحر ليست خيالية بأي حال!

الماء مصدر الحياة لجميع الكائنات الحية، من إنسان أو حيوان أو نبات. وقد تجمّع الناس مثل هذه الخلقة حول مصادر الماء. كما أن الحضارات قامت على هواطن الأنهر (النيل، بردى، الدجلة، الفرات). وعمل الإنسان على حسن اختيار موارد المياه، كما قام بفحص المياه للتأكد من صلاحيتها للإستهلاك، وتم وضع مواصفات ومعايير بحكم عفتها على صلاحية المياه للشرب والإستعمالات المنزلية.

مصدر المياه، كما هو معروف، من مياه الأمطار التي تتحمّل في الأنهر والبحيرات العذبة، أو تتسرب إلى باطن الأرض، ومن ثم تقسم إلى مياه سطحية بالأنهر والبحيرات العذبة، ومياه جوفية مثل الآبار والعيون.

ونظراً لأن المياه السطحية معرضة باستمرار إلى مصادر التلوث عن طريق الإنسان أو الحيوان، أو نتيجة لبعض العوامل الأخرى، فإنه يتبيّن أهمية تنقية المياه السطحية قبل استعمالها، وذلك لختلف أنواع المياه عموماً.

سلامة المياه تبدأ من أولى الخطوات التمهيدية في انتقاء مصادر المياه، ثم عمل مع أرضي لأخذ المياه بحيث يكون غالباً من مصادر التلوث سواء كانت آدمية أو صناعية، وعزل حرم هذا المأخذ لمنع جميع أنواع مصادر التلوث.

من يختبئ في هذه الصورة؟ صل الأرقام من ١ إلى ٢٦.



البطل العجبار

موطاط

دوكان

ازها وقمة مهيبة ... ينفرد فيها
سوبرمان حليفاً جديداً مستخفياً
عن "الموطاط" و"زكورة" ...
نامياً الذكريات الماءرة خاصة :

الدفـنـاء

الأول

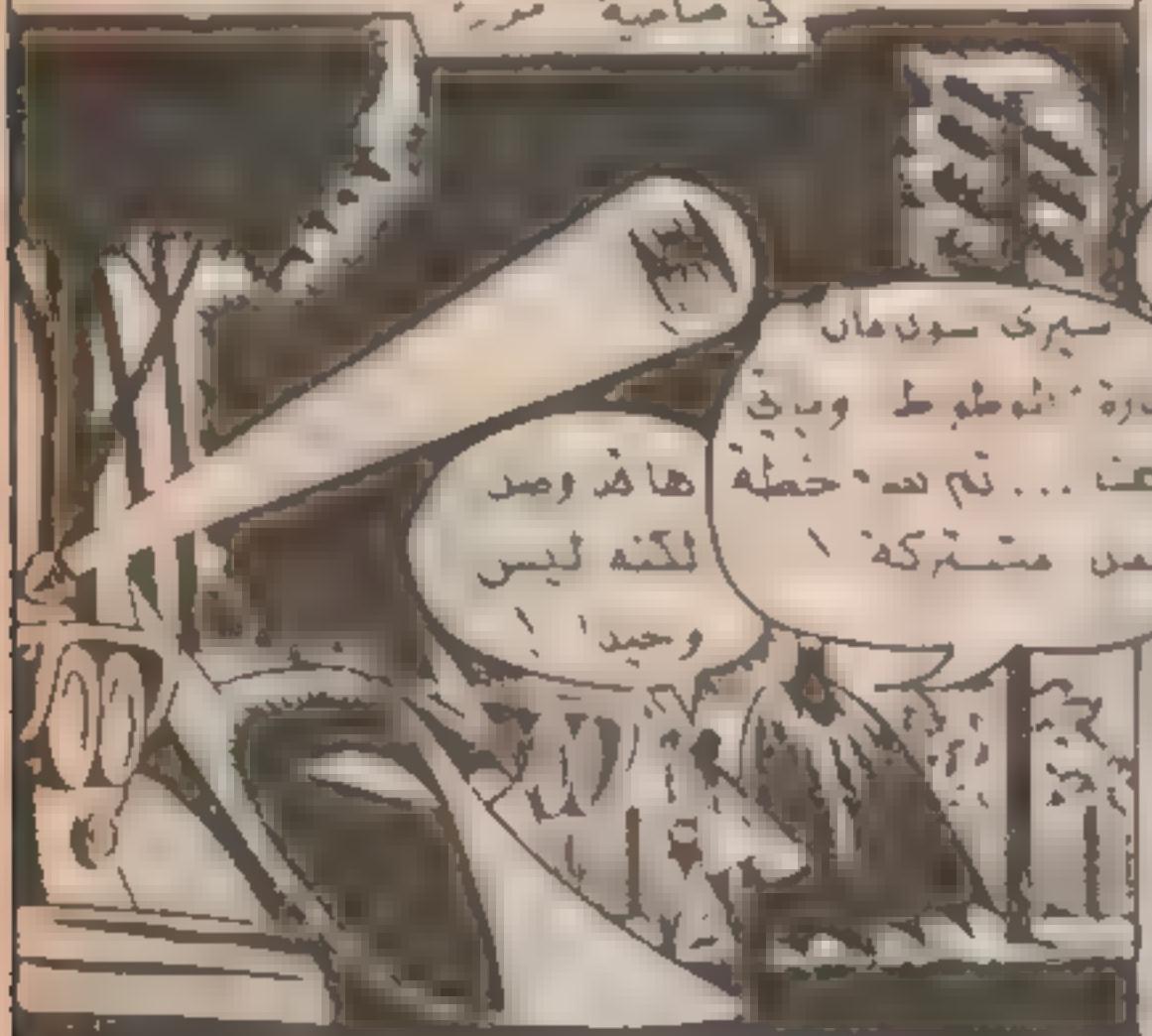
لكتنا تعاوننا مرات عديدة
با "سوبرمان" ...

انتهى كل شيء
الآن يا "موطاط" ... دجل
الفوة هو حليفي
الحديد





ذات ليلة ، في مدينة "هرهـ" فيما سُمّي "صحيـ" وَحَامِـة في سريرها
إِلَكْـمـ الـأـنـ أـخـرـكـ } ذلك يعني بدايهـ
مـبـاـهـ مـدـيـنـهـ "مورـ" المـجـرـمـ الـعـفـرـىـ } المـنـاخـ !
"صلاحـ" فـرـ منـ السـجـنـ ...



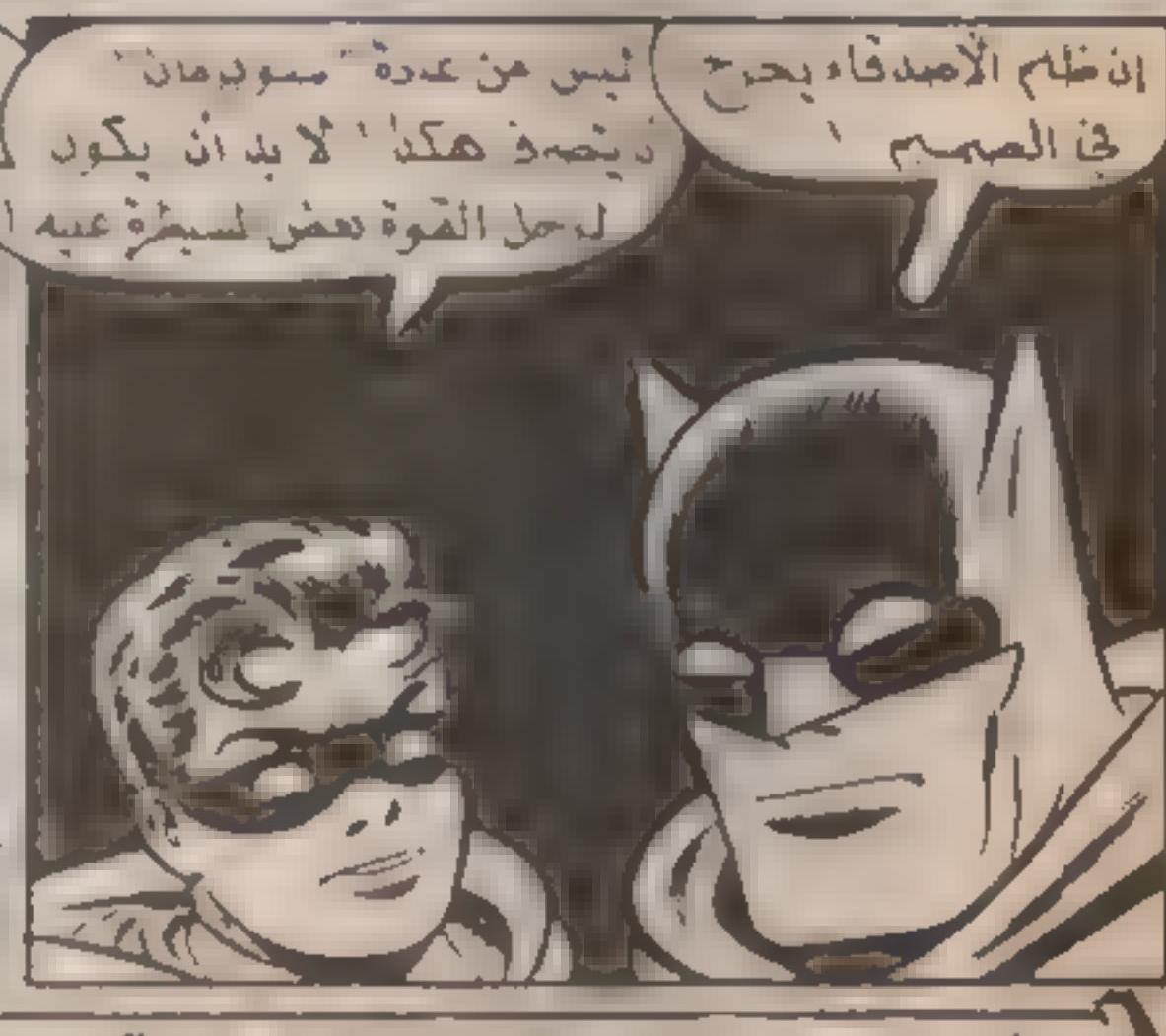
وفي كهف الموظراط . تحت المزد ، تحول صحي
رضالد الى الموظراط وذكر ...



ان رحل
الفوة لا يزيد
ان متعاون
مع أحد
سوبرمان
يمكنا ان نجد
المهمة وحدنا



شكرا يا وطواطم .. لكبي فذ لا احتاج إلى
مساعدتك . هرجل القوة مساعدتي المحدود يكفي !



لا يمكنا ان نخاطر

بأنهم اربعتهم على الموت
يصرور وسط الشون الاهنة

ـ سويرمان اهله هو
ـ يا وطواط

ـ د جون اهله مكل طار في القضايا

وكان امرء الارض بغيري فيها سورمان .. هي المد

هدف مصر حيو ساعدكم

ـ بكم فهمون
ـ السلاح لا ينبع من

ـ ملبيا سمعة
ـ سورمان
ـ بغيرها السريعة

ـ دود مراك

ـ ما العمل يا وطواط

ـ يصعب
ـ لا اذعنه بسفط
ـ وسط الشارع شقة
ـ مالسكان



في الموقف السادس إن لم يجع
لكلة قد يعرض الآخرين للخطر

لكله قد يعرض الاحدين للخطر

—
—

ران هذه الطريقة ستكلون
فقالة حتى ...

وَمُطْوَاطِعٍ

در رطبا
سر بر سان
بخل و دلیل
هروئ مهلا
من در هن

إنه ملوك بعده المكريينونيت .. يجيب أن
نستعمله منها .. وإنما أعرف كيف ؟



دلهی قلبل ..

لند ارمنا نجذیک

لکنا ناخدا فیلا

لقد سمعت الكثير عن بطولات
باوطواط ، لقد وصلت في الوقت

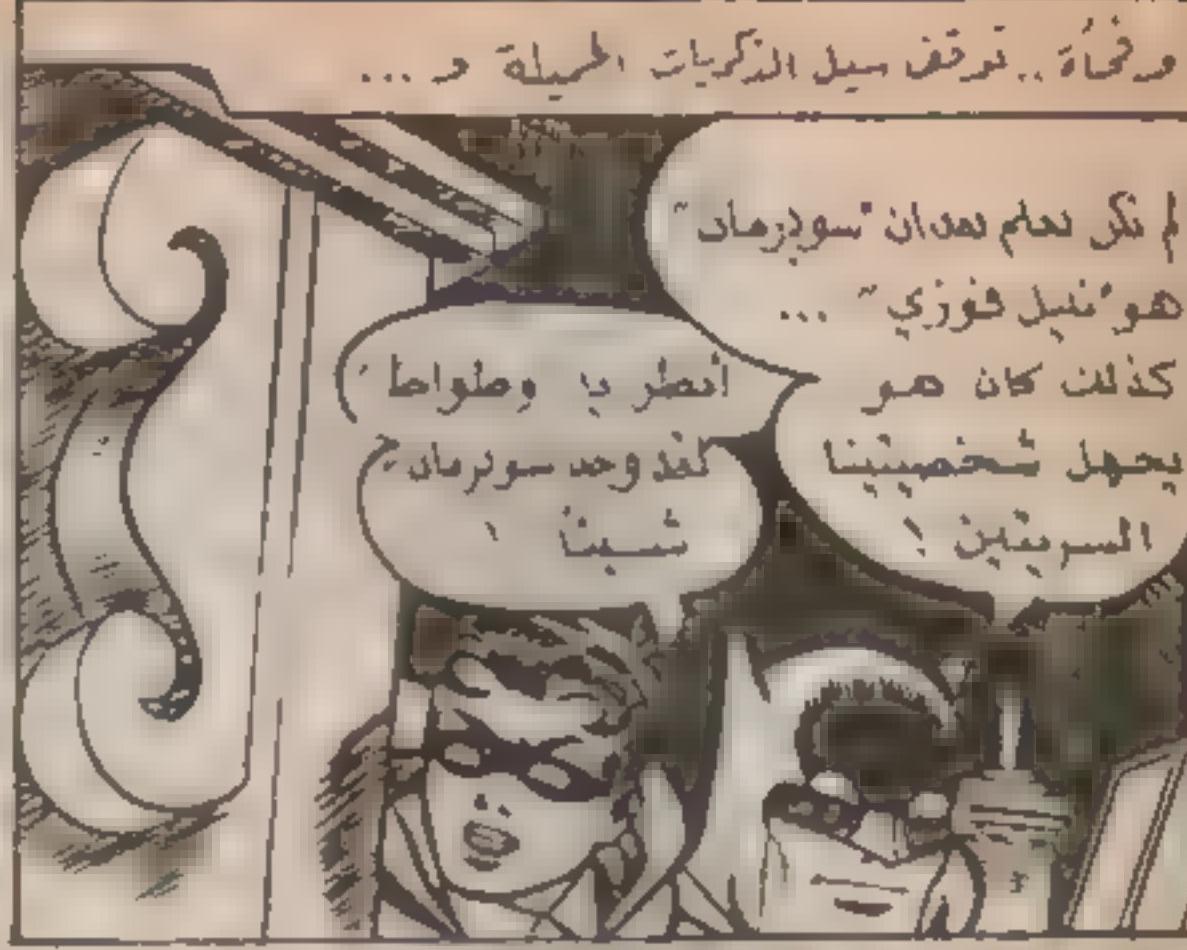
المسامع

شرف عظيم في .. أن أتعاون
مع "الوطواط" و "زكورة" ..
لذلك يمكننا مساعدتك ...
إذا شئت



وفجأة.. ترقق سيد الذكريات المليئة بـ...

لم يذكر بعد مادان "سودرمان" هو "نيل فوزي" ... كذلك كان هو يجهل شخصيتنا السريتين :



في أول لقاء لذا مع "سوبرمان" .. مـنـكـنـ فـرـاقـبـ مـنـ بـعـدـ .. جـلـ نـعـاـوـنـاـ بـهـ بـيـدـ ؟

لندننا مدینه مائّرها دود ای
کر مهد نهیکو هنر ..

لخطه ..
كتبت شيئاً رواه عنه
سنة هجري ١٢

احد ، فقد التمكّن سفيرمان لعمادة رئيس المدارس ...

أحل يا وملواه
لأ أحد هنا .. لدلك
فإن المزرعة الفريدة
قد تكون هركرهم

لنبي ... أن
لهيلوكوبتر في هذا
الطاحون القديم

ابراهيم
في المزرعة الفردية في
عبيدهم وسلامهم محير
والكريونين

لَا تُخْرِضْ نَفْسَكَ لَا وَهُنَّ الْجِهَةُ الْأُخْرَى
لِلْكُرْبَبِتُونِيَّةِ . دُعَا مِنَ الْمُهَرَّلِ أَهْمَانًا فَامْتَزَرُهُمْ
مُتَوَلِّي أَهْرَمْ : هُنَّا . وَأَقْبَرُ عَلَيْهِمْ مُعْدَمًا
يَحَاوِلُونَ اسْتِعْمَالَ الْمَطَافِرَةِ
مِنْ جَدِيدٍ :

اعام هزود و سلاح
لهم ما مسنا منك
رسانه سلاح الكريمه بغير
ك لا يعزمك للخطير
ذلك حسبي سواري

وَعِنْدَمَا تُمْرِكُنَا
فِي الظُّرُفَةِ أَمْهَلْتُ
مِنَ الْمَرْأَةِ ..
دَهْنَتْ قَبْدَلْ
سَهْرَهْ مَانَ ..



سـ مـاهـيـلـ اـسـطـارـة

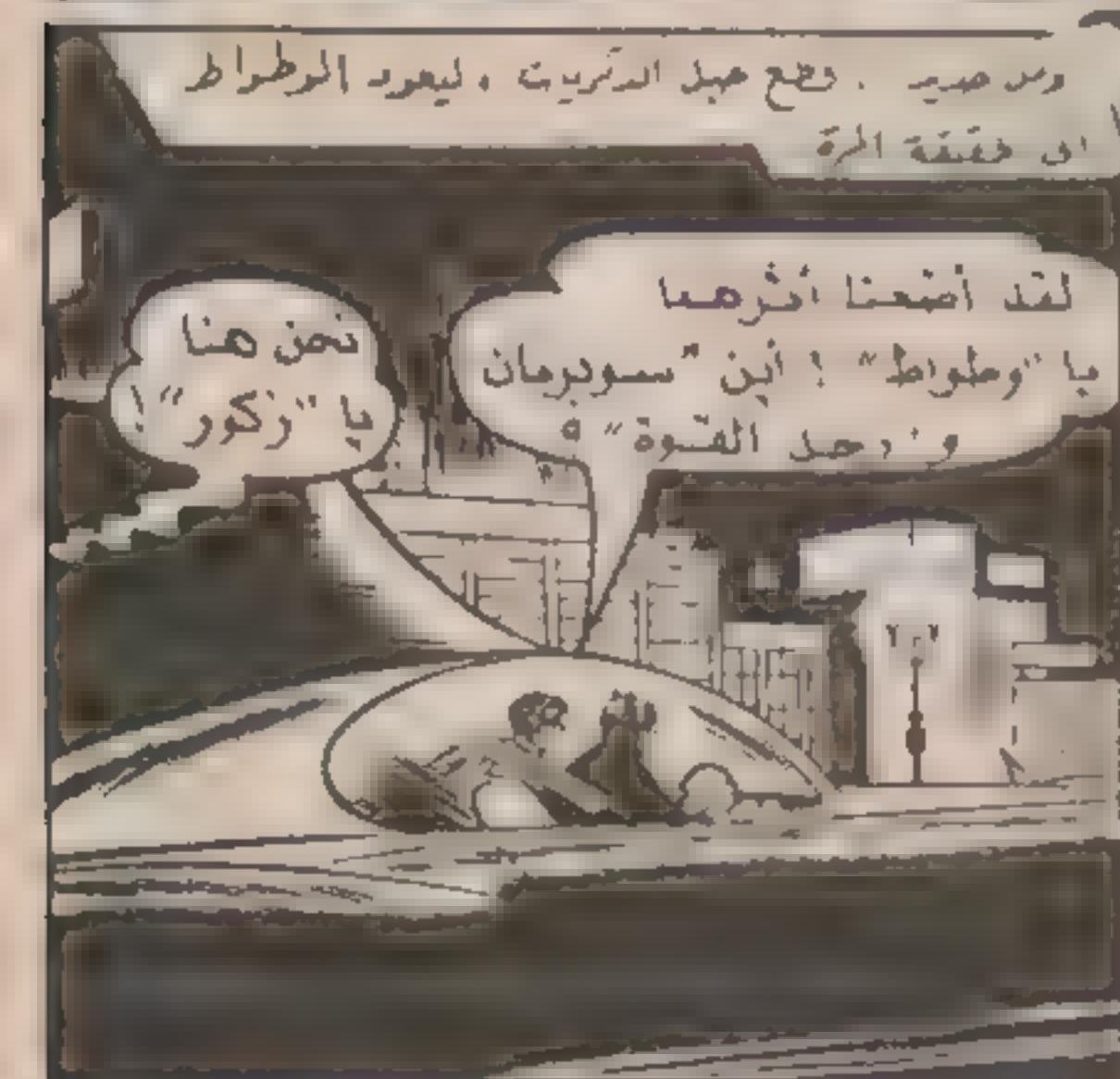
سینمی مکری { كذلك دماء شویرملان } من حسن حفلنا
بعد د شبفه { ان هنوز لاش متعددة الألوان ! }

عندی فکرہ تدبیری ہے اُن

لایکسا آرڈر

سونیرهان پیغمبر حضرت

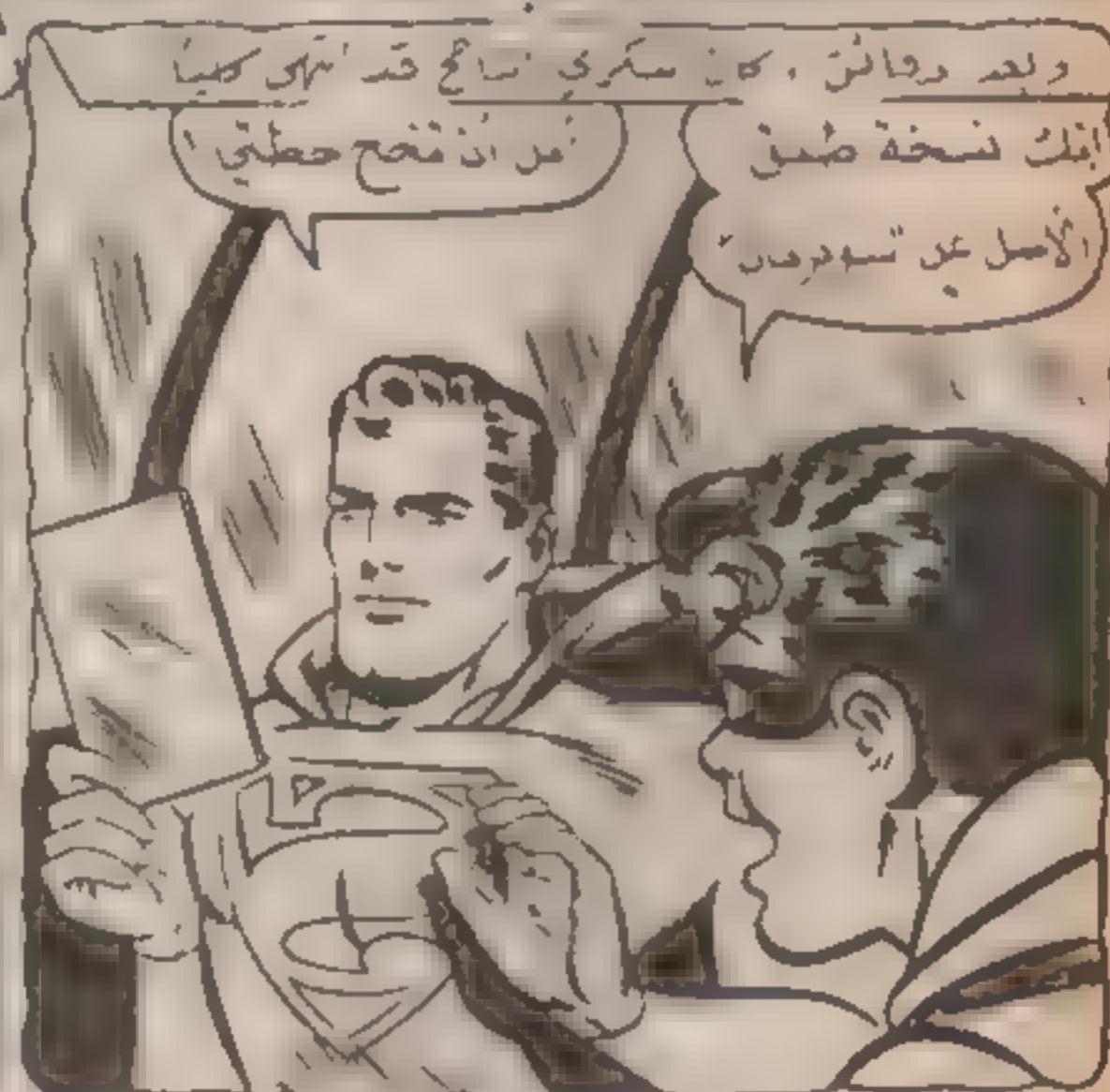
لذکرینتوییت لیحمنا



ومن حميد . دفع عبد المكريت ، ليعرف المرهاط
أى مفتنة المرة

لقد أضجعنا أمثلها
باً "مولواط"؟ ابن "سوبرمان"
و "حد الفتوة"؟

دفن هنا



وَلِعَدْ دَفَانْ . هَنْ سَكَرِيْ نَسَاجْ هَنْ آهَى كَبَّا

نَمْرُ اَذْنَافِ حَطَّبِي

ابن نسخة صحن
الأصل عن سعيد

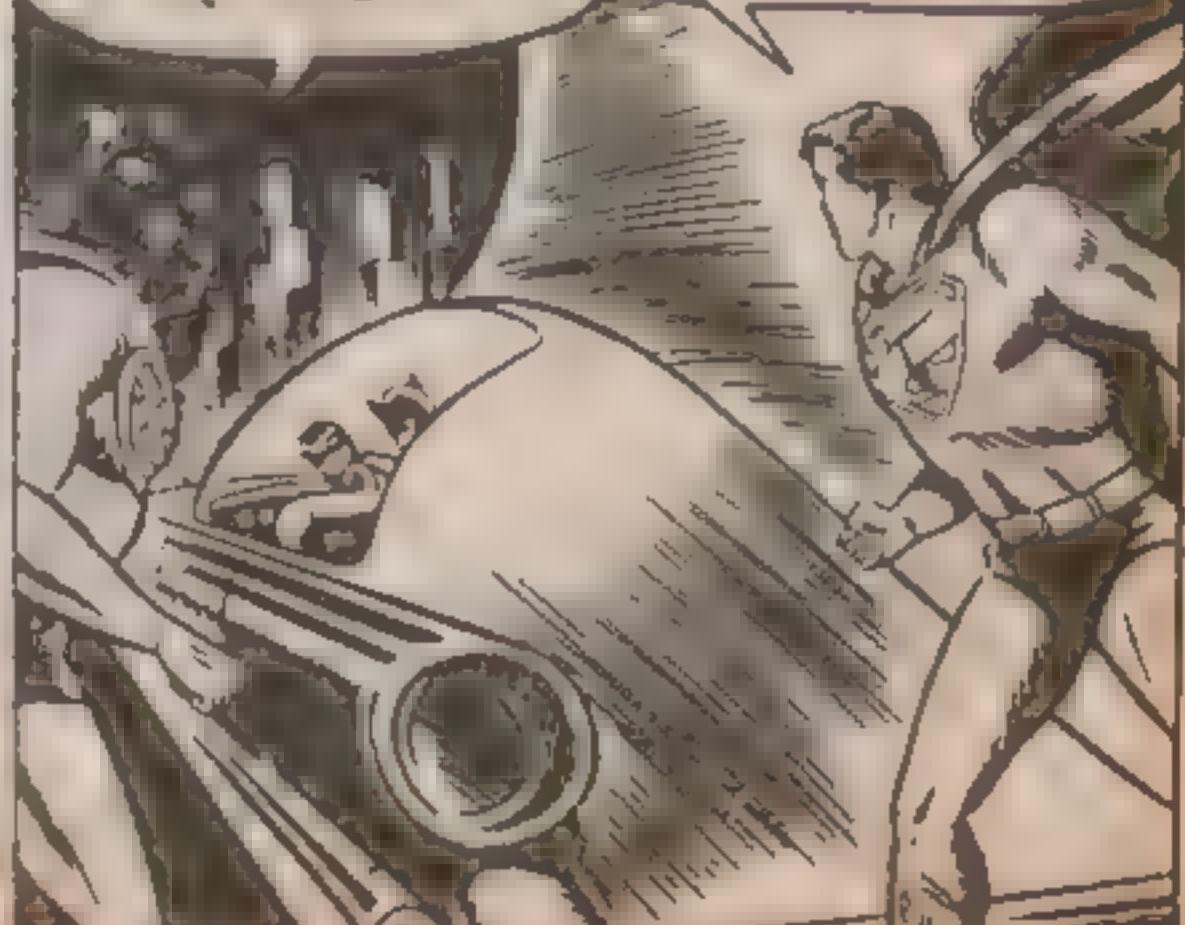


اد سویبر مدن لا بخناج
الى احمد موای

لَذْ لَا نُساعِدُكُمَا! مَا ذَلِكُمْ

لِمَ يُكَنْ بِأَكْلَامِهَا التَّسْرِيْرُ وَفَدَ بِلَفْنَتِهَا الْأَنْ هَكَانْ

لم يكن بأمكانها التستر وقد بلغنا الآن مكان
فند عرفت السيارة ! فواجهت صلاح لا زيد كما هنا



وَهِيَا يَتَعَدُّ السَّاهِرُ مَكْسُوفٌ ...

لَا يَجُوَّلُهُ أَذْبَارُهُ هَذَا مَا
يَعْدُ إِذْ عَرَضْتَ لَنَفْسِكَ لِلْخَطْرِ مِنْ أَجْلِهِ
خَاصَّةً فِي أَوْلَى حَمْلَتِكَ !

أَنْ زَجَّ الْفَوَّةَ عَنِ حَوْزِ كِيفِ لِرْفَنْ مَسَاعِدَ صَدِيقِهِ لَا يَسْرُ بِأَرْكَوْنِ
لِمَعْدَةِ هَذَا فَدِيمَنْ إِكْرَامًا لِرَجُلِ الْفَوَّةِ هَذَا لِزَجَّرِهِ مِنْ
هَذَا !

وَاسْتَعْدَدَ سَرْعَانْ إِنْكَرِسْتِيْتُ مَرَّةً اُخْرَى .. لَكِنْ
دَوْنَ هَدْرُونْ ...

لَمْ يَؤْتُرْ بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةِ ...

أَجْدَأْ
لَا يَقْنِي وَجَدَتْ وَذَابَةً
صَنْدَهُ !

عَنْدَ مَهْلَتِ دَكَّرِ الْمَهْرُصِ مَكْرَا بَنْيَابِ سُورِمَانْ ..

سِيْتُوْنِي سِلاحِ الْكَرِيْسْتِيْتِ
إِبْرَاهِيمَهُ أَمْرَهُ :

سُورِمَانْ

وَعِنْدَمَا دَهَلتِ فيِ الْمَعْرِكَةِ ...

سُورِمَانْ ! إِنْهَا فَرَمَتْكَ

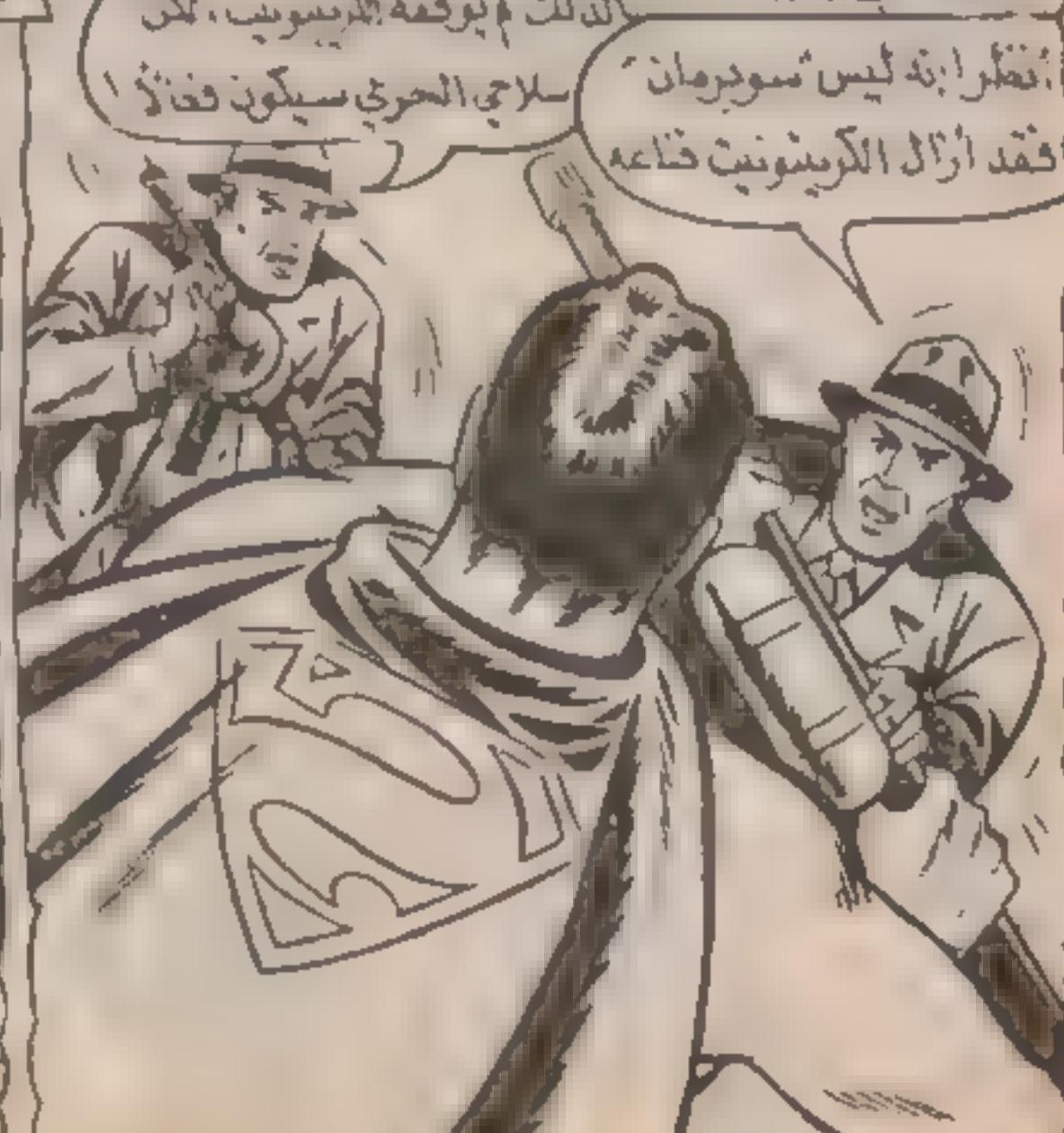
لَكِنْ فَهَا ..

الَّذِي لَمْ يَوْفِهِ الْكَرِيْسْتِيْتِ، لَكِنْ

أَنْظَلَهُ إِبْرَاهِيمَهُ سُورِمَانْ

سِلاحِيُّ الْحَرَقِ سِيْكُونْ فَعَلَّا !

فَقَدَ أَرَادَ الْكَرِيْسْتِيْتِ قَاعِدَهُ

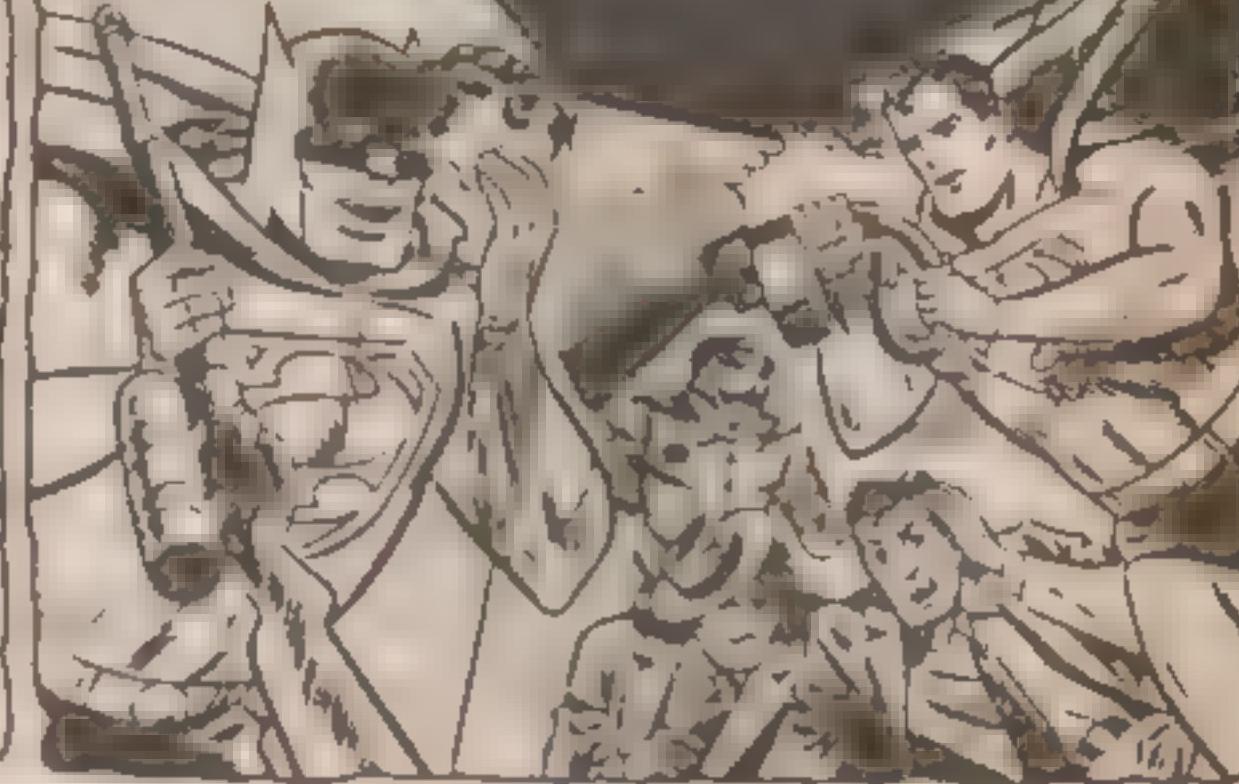
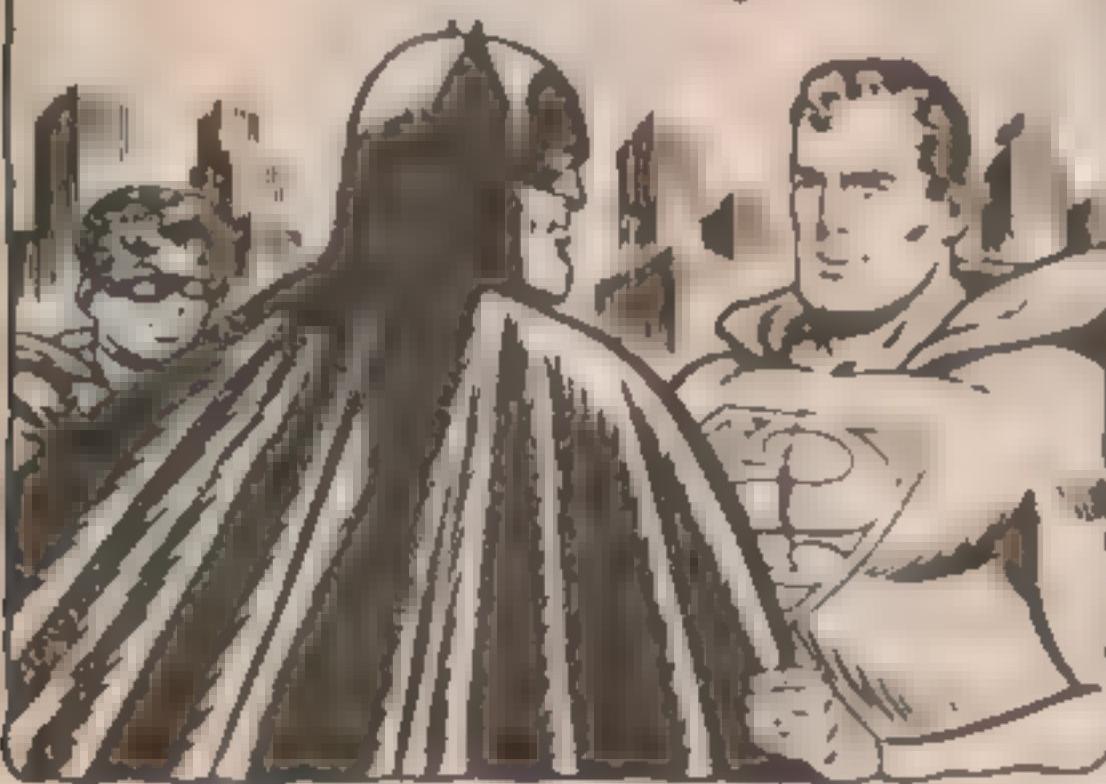


لوعاهت بالأمر بـ "وطواط".
لما سمعت ذلك نادى العاذرة

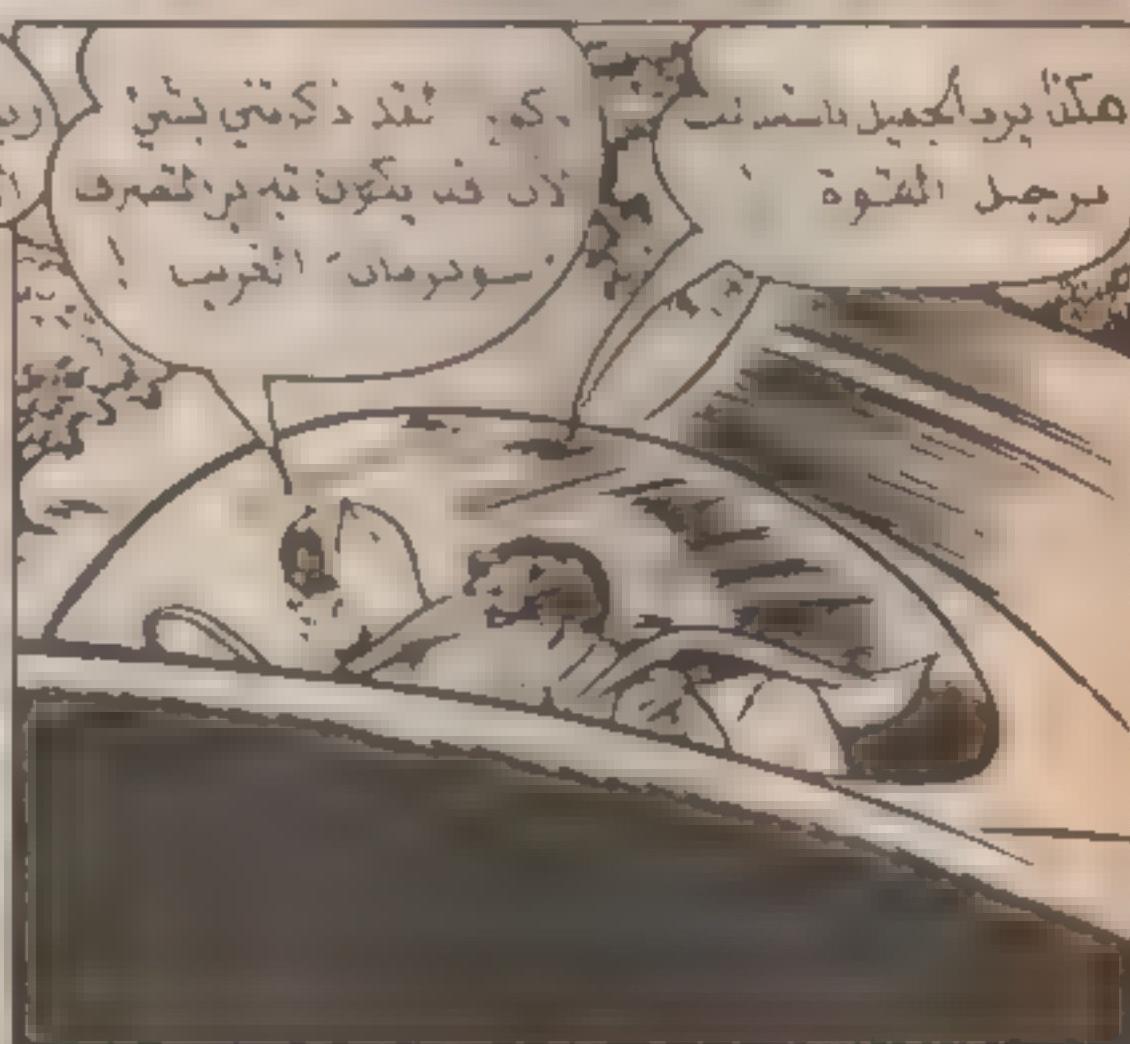
لأن لحظة فجأة

وانتصرت!

وبعد قليل، قبل مغادرتها المدينة
لن أنسى ما فعلته من أحل بي وطواط (بما استطع من ود
الدين ذات يوم
لكني لن أنسى أن تفرض حياتك
مرة أخرى ما "سوبرمان"!



هذا يريد الجميل بالصدق
ربما يرفض سوبرمان، مما ساهم في لا يعرضنا كما في المرة
السابقة لأن قد يكون فيه التصرف الأولى، عندى فكرة.. لترى كيف ذر "صلاح" من السجن؟
سوبرمان، الغرب!



وبعد قليل في سجن سور.

لقد حذرني سوبرمان بعد اصطلاح
أحد عمال المخافف، لقد صنع "صلاح" حذاء وهي مدة لا يؤمن
مدمر حديثاً، واستعمله لمحروم فيها ملامحه!
عبر العاذرة ...

آن سوبرمان لا يريدك أن تساعد
ي ولا يعرض لصلاح صلاح هناك
لكنني سأ NSF كيف أنت معه

لتحقق لا أفهم
ماذا يفعل أذ يعرض
"رجيم الفتوة"
بدلاً منا!





العين

- يجب أن تكون الإنارة جيدة وكافية بحيث تسقط مباشرة على الكتاب أو الدفتر.
- وأفضل الإنارة الصناعية هي التي تأتي عن يسار القارئ، خاصة في المساء والشهرة.
- الإنارة الضعيفة وغير الملائمة تسبب أذى للعين لأنها تجهدها. ويظهر الجهد في احمرار بياض العين.
- عدم الجلوس طويلاً قبلة جهاز التلفاز، وترك مسافة كافية بينه وبينكم.
- استخدام النظارات الشمسية ضروري، خاصة في أيام الصيف حيث تكون الشمس في أقصى تردداتها، وكذلك أثناء وجود الرياح، لحماية العين من الأجسام الغريبة التي تحملها الرياح معها أثناء هبوبها.

العين من أهم الأعضاء في جسم الإنسان. إنهاعضو الشخص بحاسة النظر، ومن خلالها نستطيع رؤية العالم من حولنا. ولما أن العين حساسة جداً، لهذا يجب علينا المحافظة عليها ودرء الأخطار عنها، والعناية بنظافتها، لتعلل رؤيتها سليمة. والعين، مثل أي عضو في الجسم، قد يصيبها المرض، وقد تذهب نتيجة دخول جسم غريب فيها وعدم القيام بالعلاج اللازم الذي يصفه الطبيب.

إليكم بعض النصائح للمحافظة على سلامة العين:

- عند المطالعة أو كتابة الوظائف، أتركوا مسافة لا تقل عن ٢٠ سنتيمتراً بين العين والكتاب.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

الصدوق
الطب العربي

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

ما هي الفوارق الشمانية بين الرسمين؟



تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدّلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة.

فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريده شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة اكلاف الشحن على القيمة التي تغطى ثمن المجلدات في الطلبيه: ٥٠ دولاراً أميركياً على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلداً، و٧٥ دولاراً أميركياً على كمية من ٥٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أمّا في لبنان فيمكن الاتصال هاتفاً للتفاهم على أسهّل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جداً!

سلسلة الهواة - لائحة جديدة معدّلة

- المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥ دولارات أميركية في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩، ٣١، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩

طارق * * : ٣، ٢

بونانزا * * : ٤، ١

البرق * * : ٦، ٥، ٤، ١

طرزان * * : ٦، ٥، ٤، ٣

- المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤

٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩

الوطواط * * : ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢

طارق * * : ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥

- المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (١٨ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٨١، ٨٤، ٨٥، ٨٤، ٩١، ٩٢، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٢

مجلدات ملحق سوبرمان رقم: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠

مجلدات ملحق سوبرمان رقم: ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨

عرض خاص

المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد):

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩، ٧٨

مجلدات ملحق سوبرمان رقم ١١، ١٠

المجلدات المتوفرة بسعر ٢٠,٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد):

باك روجرز مجلد رقم: ١

المغامرون الأربع : ٢، ١

عائلة الفضاء : ١



الزمور يرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآن في الضرورة القصوى



تذكر...

القيادة ذوق وأخلاق...!

اشارات السير وضعت من أجلكم!
تقيدوا بها!